

Dr. Balogh-Pécsi Anett: Beszámoló a pedagógiai-módszertani mesterkurzusról, 2026

A Széchenyi István Egyetem Apáczai Csere János Kara 2026. július 5. és 10. között adott otthont a „Diaszpórában magyar nyelvet és kultúrát tanítók továbbképzése – Pedagógiai-módszertani mesterkurzus a hétvégi magyar iskolák pedagógusainak” elnevezésű rendezvénynek. A képzés szakfelelőse Kövecsesné dr. habil. Gősi Viktória főigazgató által szervezett és vezetett, intenzív továbbképzés célja az volt, hogy a külföldi magyar iskolákban oktató pedagógusok szakmai, módszertani és pedagógiai repertoárját bővítse. A program rendkívül sokrétű ismereteket kínált a mesterséges intelligencia alkalmazásától kezdve a gyógypedagógián, mesepedagógián, drámapedagógián és erdőpedagógián át egészen a hagyományőrzésig.

A mesterkurzus a résztvevők vasárnapi megérkezését követően egy kötetlen mese-esttel vette kezdetét Dr. Boldizsár Ildikó mesekutató vezetésével.



Dr. Boldizsár Ildikó előadása

A hétfői hivatalos megnyitón Dr. Pongrácz Attila az Apáczai Kar dékánja köszöntötte a pedagógusokat, majd az egybegyűlték színvonalas zenei műsort hallgathattak meg.



A képzés szervezői és résztvevői a megnyitón

A szakmai előadások az innováció jegyében indultak: Dr. Kovács Katalin tanszékvezető egyetemi docens a mesterséges intelligencia oktatási lehetőségeiről beszélt. A délelőtti folyamán került sor a Lélekmadár utazószínház előadására, amelyen Kecskés Karina színművész és Karsai András pantomimművész lépett fel.



Lélekmadár című utazószínházi előadás a nézők bevonásával

A délután folyamán a műhelymunkákkal folytatódott a program, ahol Fitus Szilvia tanító, képzési szakreferens az online és offline játékok, illetve a digitális eszközök, például tabletek magyar nyelvtanításban betöltött szerepéről beszélt, valamint Dr. Balogh-Pécsi Anett egyetemi adjunktus, drámapedagógus tartott drámajátékokat, valamint improvizációs gyakorlatokat tartalmazó foglalkozást a jelenlévőknek.



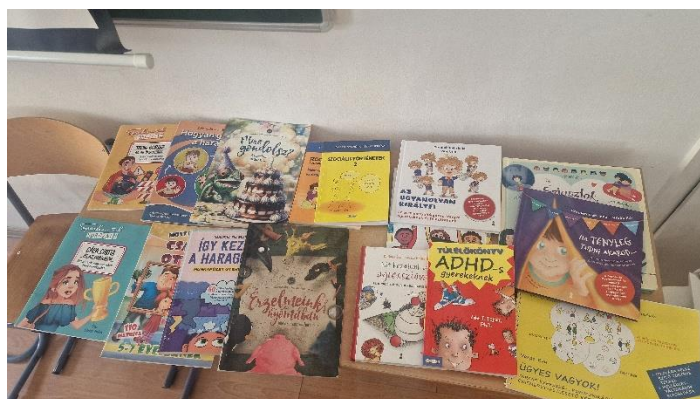
Drámafoglalkozás

A napot végül egy közös ismerkedés zárta, amelynek keretében sor került a résztvevő pedagógusok, illetve az általuk képviselt hétvégi magyar iskolák rövid bemutatkozására is.



Ismerkedő est

A keddi nap fókuszában a különleges bánásmódot igénylő diákok és a történelemtanítás állt. Délelőtt Trembulyák Márta gyógypedagógus, szociálpedagógus, egyetemi tanársegéd, a hiperaktív és ADHD-s gyermekekkel való bánásmódról, míg Forró Zsuzsa gyógypedagógus a mozgás fejlesztő hatásairól tartott előadást.



Szakmai kiadványok

A délután folyamán a történelem és a művelődéstörténet átadásának módszertana került előtérbe. Dr. Horváth Csaba egyetemi docens és Dr. Varga Balázs egyetemi docens az interaktív



történelemtanításról beszéltek, Norton Éva a korszerű oktatási módszereket ismertette, a napot pedig Tóth Péter Lóránt, versvándor estje zárta.



Tóth Péter Lóránt versvándor előadása

Szerdán a képzés kimozdult az egyetem falai közül: a ménfőcsanaki Bezerédj Kastély, a Galgóczi Erzsébet Emlékszoba és a Sulyok Vince Irodalmi Emlékhely megtekintése, valamint Dr. Lanczendorfer Zsuzsanna egyetemi docens, néprajzkutató helytörténeti előadása nyújtott kulturális feltöltődést, valamint bemutatásra került az Ecker villa, amely különleges légkörével és történetével elvarázsolta a résztvevőket.



Ecker-villa

A győri baráti Fészek Kertben az ebédet követően Dr. Lampert Bálint egyetemi docens az erdőpedagógiát mint a természetköltődés támogatásának módszerét, Kövecsesné dr. habil. Gósi Viktória egyetemi docens, meseterapeuta pedig a mesékkel és művészettel átszőtt élményalapú foglalkozásokat mutattak be.



Természetpedagógiai foglalkozás



A csütörtöki napot PaedDr. Borbély Károly festőművész nyitotta a magyar festészet nemzeti identitásformáló szerepének bemutatásával. A délelőtti folyamán vette kezdetét a magyar nyelvi műhely, amely a kommunikatív módszer alkalmazásával foglalkozott a nyelvtan tanításában, különös tekintettel a magyar mint idegen nyelvre és a származásnyelvre. A foglalkozást Pathy Livia, a Burgenlandi Oktatási Igazgatóság nyugalmazott szakfelügyelője vezette. Az ebéd-szünetet követően is ez a műhelymunka folytatódott tovább az ő irányításával.



Egy rövid kávészünet után folytatódott a program, melynek során Nick Ildikó, a Bécsi Magyar Iskolaegyesület tanítója és nyelvtanára foglalkozásában kimondottan a játékos feladatokra és gyakorlatokra fókuszált az olvasás- és írástanítás során.



A napot egy autentikus táncház és játékfűzés koronázta meg Némethné Delbó Krisztina néptáncpedagógus, az Etalon Alapfokú Művészeti Iskola vezetője irányításával, Németh Dénes zenekarának kíséretében.





A képzés utolsó napján, pénteken a résztvevők szakmai könyvvásáron is részt vehettek, ahol a pedagógiai munkát segítő kiadványokkal ismerkedhettek meg többek között a Kálvin Kiadó és a Neteducatio jóvoltából, valamint Dr. Berta Erika foglalkozásán a művelődéstörténet szerepéről hallhattak, melyben hangsúlyozta ennek fontosságát a magyar mint idegen nyelv tanítása során. A nap további szakmai részében Várszeginé dr. Gáncs Erzsébet egyetemi adjunktus és Barabás Renáta mesterpedagógus foglalkozásai zenét, játékot és kézművességet integráló komplex projekteket mutattak be.





A továbbképzés nemcsak módszertani és szakmai megújulást kínált a résztvevőknek, hanem egyedülálló közösségépítő alkalommá is vált. A hét folyamán a diaszpórában dolgozó pedagógusok olyan elméleti tudással, gyakorlati ötletekkel és digitális, illetve hagyományörző eszköztárral gazdagodtak, amelyeket közvetlenül beépíthetnek a hétvégi magyar iskolák mindennapi munkájába. Az Apáczai Kar által biztosított inspiráló légkör és a gazdag programkínálat új lendületet adott a pedagógusoknak abban a nemes és felelősségteljes küldetésükben, hogy a magyar nyelvet, kultúrát és nemzeti identitást a határainkon túl is élményalapú oktatással örökítsék át a jövő nemzedékeinek.

